

# BAHADIR ELAL

## ÖĞRETİM GÖREVLİSİ

**E-Posta Adresi** : bahadirelal@ayvansaray.edu.tr  
**Telefon (İş)** : 4447696  
**Telefon (Cep)** :  
**Faks** :  
**Adres** : Ayvansaray Caddesi No: 45 Balat Fatih

### Öğrenim Bilgisi

Doktora 2013 2018	<b>MALTEPE ÜNİVERSİTESİ</b> SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/İLETİŞİM BİLİMLERİ (DR)  Tez adı: 1945-1961 DÖNEMİ POSTA PULLARINDA PROPAGANDA VE ULUSAL KİMLİK: DEĞİŞİMLER, SÜREKLİLİKLER (2018) Tez Danışmanı:(NAZAN HAYDARI PAKKAN)
Yüksek Lisans 2008 2011	<b>İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ</b> SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/SANAT YÖNETİMİ (YL) (TEZLİ)  Tez adı: Türk edebiyatının kurumsallaşması, diğer sanatlarla etkileşimi ve yönetimi (2011) Tez Danışmanı:(FETHİYE ERBAY)
Lisans 2002 2007	<b>MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ</b> FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI PR.

### Görevler

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2010	PLATO MESLEK YÜKSEKOKULU/PLATO MESLEK YÜKSEKOKULU/PAZARLAMA VE REKLAMCILIK BÖLÜMÜ/MEDYA VE İLETİŞİM PR. (ÜCRETLİ)
---------------------------	---

### İdari Görevler

Komisyon Üyesi 2017	İSTANBUL AYVANSARAY ÜNİVERSİTESİ/REKTÖRLÜK
MYO/Yüksekokul Müdür Yardımcısı 2013	PLATO MESLEK YÜKSEKOKULU/PLATO MESLEK YÜKSEKOKULU
Kalite Komisyonu Başkanı 2016-2017	PLATO MESLEK YÜKSEKOKULU/PLATO MESLEK YÜKSEKOKULU

## Dersler \*

	Öğrenim Dili	Ders Saati
<b>2017-2018</b>		
<b>Önlisans</b>		
Türk Dili I	Türkçe	2
Türk Dili II	Türkçe	2
Mitoloji	Türkçe	3
Türk Dili	Türkçe	4
<b>Lisans</b>		
Türk Dili	Türkçe	4
<b>2015-2016</b>		
<b>Önlisans</b>		
Metin Yazarlığı	Türkçe	3

## B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler:

1. ELAL BAHADIR (2018). Telefon Kartlarında İdeoloji, Propaganda ve Ulusal Kimlik. Geçici Belgelerin Kalıcı Etkisi: I. Uluslararası Efemera Çalışmaları Sempozyumu, 54-54. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4260445)
2. ELAL BAHADIR,SÜRCAN GAMZE (2017). 1946 Sonrası Basılan Edebiyatla İlişkili Türk Posta Pullarının Dönemin Hükümetlerinin İdeolojileri İle Karşılaştırılarak İncelenmesi. 2. ICSMS: 2. Uluslararası İletişim Bilimi ve Medya Araştırmaları Kongresi, 576-586. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3640205)
3. ELAL BAHADIR,SÜRCAN GAMZE (2017). ŞEBNEM İŞİGÜZEL'İN SARMAŞIK ROMANINDA BASMAKALIP YARGILARIN KULLANIMI. 2. ICSMS: 2. Uluslararası İletişim Bilimi ve Medya Araştırmaları Kongresi, 556-567. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3636294)
4. ELAL BAHADIR,SÜRCAN GAMZE (2017). TÜRK POSTA PULLARINDA YER ALAN YAZAR VE ESERLERİN İLK VE ORTAÖĞRETİM 100 TEMEL ESER LİSTELERİ İLE KARŞILAŞTIRILARAK İNCELENMESİ. 2. Uluslararası İletişim, Edebiyat, Müzik ve Sanat Çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar Kongresi (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3633297)
5. SÜRCAN GAMZE,ELAL BAHADIR (2017). TÜRK MUTFAĞININ TANITILMASINDA TÜRK POSTA PULLARININ KULLANIMI VE ÖNEMİ. 2. Uluslararası İletişim, Edebiyat, Müzik ve Sanat Çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar Kongresi (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3633331)

## E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

1. ELAL BAHADIR (2018). Posta Pullarının Sağlık Eğitiminde Kullanılması. 1. Meslek Eğitimi Sağlık Kongresi (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4282747)

## Diğer Yayınlar

1. ELAL BAHADIR (2011). "Huzur"un Fonu. Nar Sanat(2), 19-21. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 3494971)
2. ELAL BAHADIR (2010). "Eli Fileli Şair" ve "Aylak Adam". Nar Sanat(1), 21-23. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 3494932)
3. ELAL BAHADIR,Kılıç Şevket Erkan (2007). Garip'in Üç Şairi'nde 'Şehir' Kavramı. Yasakmeyve (26), 45-48. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 3493115)

