

# ESRA TAMBAY

## ÖĞRETİM GÖREVLİSİ

E-Posta Adresi : esratambay@ayvansaray.edu.tr  
Telefon (İş) : 4447696-  
Telefon (Cep) : 4447696  
Adres : İstanbul Ayvansaray Üniversitesi-Plato Meslek Yüksekokulu  
Balat Kampüsü

### Öğrenim Bilgisi

Yüksek Lisans 2014 12/Eylül/2018	GAZİ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ/MODA TASARIMI ANASANAT DALI Tez adı: Moda Mağazalarındaki Vitrin Enstalasyonlarının Tüketicileri Etkileme Durumları (2018) Tez Danışmanı:(SALİHA ÖZELMAS KAHYA)
Lisans 2004 14/Haziran/2008	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ MESLEKİ EĞİTİM FAKÜLTESİ/GİYİM ENDÜSTRİ VE GİYİM SANATLARI EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/GİYİM ÖĞRETMENLİĞİ PR.

### Görevler

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2013	İSTANBUL AYVANSARAY ÜNİVERSİTESİ/PLATO MESLEK YÜKSEKOKULU/TASARIM BÖLÜMÜ/MODA TASARIMI PR. (TAM BURLU)
---------------------------	---

### Projelerde Yaptığı Görevler:

1. İşkur Avrupa Birliği mesleki eğitim kursu, Avrupa Birliği, Eğitimci:TAMBAY ESRA, , 06/04/2009 -  
25/09/2009 (ULUSLARARASI)

### İdari Görevler

Program Başkanı 2016	İSTANBUL AYVANSARAY ÜNİVERSİTESİ/PLATO MESLEK YÜKSEKOKULU/TASARIM BÖLÜMÜ/MODA TASARIMI PR. (ÜCRETLİ)
-------------------------	---

### Dersler \*

2019-2020	Öğrenim Dili	Ders Saati
Önlisans		
Bitirme Projesi (20 kişi)	Türkçe	4
Moda ve Kostüm Tarihi (Örgün İkinci Öğretim Uzaktan Eğitim)	Türkçe	6

Temel Dikim Teknikleri (Örgün, İkinci öğretim, Uzaktan Eğitim)	Türkçe	10
Giysi Atölyesi (U.E)	Türkçe	2
Süsleme Teknikleri (Örgün İkinci Öğretim Uzaktan Eğitim)	Türkçe	10

#### 2018-2019

##### Önlisans

Temel Dikim Teknikleri (Örgün 2.öğretim Uzaktan)	Türkçe	10
Giysi Atölyesi (2.öğretim)	Türkçe	4

#### 2017-2018

##### Önlisans

Bitirme Projesi (48 Öğrenci)	Türkçe	6
Giysi Atölyesi (Örgün)	Türkçe	10
Temel Dikim Teknikleri (Örgün İkinci öğretim Uzaktan Eğitim)	Türkçe	10
Süsleme Teknikleri (Örgün, İkinci öğretim, Uzaktan Eğitim)	Türkçe	8

### B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. ÖZELMAS KAHYA SALİHA, TAMBAY ESRA (2018). Vitrinlerin Değişen Yüzü: Enstalasyon. Uluslararası Sanat Sempozyumu (IARTSS) (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4328752)
2. TAMBAY ESRA, DUMAN NİSA NUR (2017). Punk Kültürü ve Trickle Up Etkisi. Yörük Yaşamı Kültürü ve Uluslararası Geleneksel Türk Sanatları Sempozyumu(1), 140-149. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3782171)
3. TAMBAY ESRA, ERŞAHİN EZGİ (2017). Province Of Gaziantep, An Investigation On Tangible And Intangible Registered Products Within The Scope Of Gastronomy And Traditional Handicrafting - Gaziantep İli Somut ve Somut Olmayan Tescilli Ürünlerinin Gastronomi ve Geleneksel El Sanatları Bağlamında İncelenmesi. 6th International Conference of Strategic Research in Social Science and Education 201712-14 May 2017 Prague-Czech Republic, 4, 918-938. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3577753)
4. TAMBAY ESRA, DUMAN NİSA NUR (2017). Yapıbozum (Dekonstrüksiyon) Akımının Moda Tasarıma Etkileri. 2. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu ve Sergisi - FEBTS, 1, 1153-1166. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3451593)
5. DUMAN NİSA NUR, TAMBAY ESRA (2016). Sürdürülebilirlik Bağlamında Alternatif Bir Üretim Örneği Atık Kadın Çorabından Kadın Elbisesi. Uluslararası Geçmişten Geleceğe Sanat Sempozyumu, 377-382. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:2868889)

### D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. ÖZELMAS KAHYA SALİHA, TAMBAY ESRA (2018). Vitrinlerin Değişen Yüzü: Enstalasyon. Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, 6(26), 65-82., Doi: 10.7816 (Kontrol No: 4344712)

### F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 13.05.2015-16.05.2015, Farklı ve Birlikte III Kütahya Panel - Sergi- Workshop  
Sergi/Batik isimli elbise tasarımı, Dumlupınar Üniversitesi, (No: 28212)
2. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 22.11.2017-24.11.2017, Karma Sergi- Yerel Olan Güzeldir, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Trabzon Meslek Yüksekokulu, (No: 161474)
3. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 12.11.2015-13.11.2015, Jürili Sergi - 2. Uluslararası Sanat Sempozyumu  
Eser : Döngü, Selçuk Üniversitesi, (No: 34340)
4. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 12.11.2015-13.11.2015, Jürili Sergi - 2. Uluslararası Sanat Sempozyumu  
Eser: Manifesto  
Manifesto, Selçuk Üniversitesi, (No: 34341)

5. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 08.03.2017-17.03.2017, 5. Geleneksel Jürili Ulusal Karma Sergi "Kırsal'da Kadın"  
Eser: "Seteney Guşe" - "Yumak", Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi - Antalya, (No: 139204)
6. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 06.12.2017-09.12.2017, Türkiye İnovasyon ve Girişimcilik Haftası İnovatif giysi: "Sek", İstanbul Kongre Merkezi, (No: 161515)
7. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 05.10.2015-09.10.2015, Jürili Sergi - Anadolu'dan Esintiler  
Eser: Ünzile -Çocuk giysisi, Akdeniz Üniversitesi/Florida Atlantic University, Anatolian Breezes, (No: 34342)
8. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 05.05.2015-08.05.2015, Metastaz /Karma sergi/ İplikten Yansılar Karma Sergisi, Doku örneği / Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, (No: 28213)
9. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 03.11.2016-05.11.2016, Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi - 5. Geleneksel Jürili Ulusal Karma Sergi "Kırsal'da Kadın" Payidar / Artvin yöresine ait cepken tasarımı, Akdeniz Üniversitesi, (No: 93835)

## Üniversite Dışı Deneyim

---

2010-2010	<b>Teknoloji Tasarım Öğretmeni</b>	Piri Reis İlköğretim Okulu, İlköğretim, Teknoloji Tasarım Öğretmeni, (Kamu)
2009-2009	<b>Sanat Eğitmeni</b>	OMC Textile, ABİşkur ortaklığı tekstil eğitimi, (Ticari (Özel))

---

## Sertifika

---

1. AB ve Kalkınma Ajansları için Proje Yazma Eğitimi, AB projeleri yazım ve yönetimi, Bilgi Üniversitesi Sosyal Kuluçka Merkezi, Sertifika, 16.10.2016 -18.12.2016 (Ulusal)
2. Özel Yeni Dünya Dil ve Bilgisayar Kursu, Bilgisayar İşletmenliği sertifikası(Word, Exel, Power Point), Konya\Merkez, Sertifika, 15.04.2006 -15.07.2006 (Ulusal)