

DAMLA TAYMAZ

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ

E-Posta Adresi : damlataymaz@ayvansaray.edu.tr
Telefon (İş) : -
Telefon (Cep) :
Adres :

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2018	İŞIK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/SANAT BİLİMİ (DR)
Yüksek Lisans 2012 1/2017	İZMİR EKONOMİ ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/TASARIM ÇALIŞMALARI (YL) (TEZLİ) (İNGİLİZCE) Tez adı: A Semiotic Approach through Costume Design in the Triadic Ballet of Bauhaus Stage (2017) Tez Danışmanı:(DUYGU EBRU ÖNGEN CORSİNİ)
Lisans 2003 Haziran/2010	GAZİ ÜNİVERSİTESİ MESLEKİ EĞİTİM FAKÜLTESİ/GİYİM ENDÜSTRİSİ VE MODA TASARIMI EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/MODA TASARIMI ÖĞRETMENLİĞİ PR.

Görevler

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2014	İSTANBUL AYVANSARAY ÜNİVERSİTESİ/PLATO MESLEK YÜKSEKOKULU/TASARIM BÖLÜMÜ/MODA TASARIMI PR. (TAM BURSLU))
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 2013-2014	OKAN ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/MODA VE TEKSTİL TASARIMI BÖLÜMÜ)

Dersler *

	Öğrenim Dili	Ders Saati
2019-2020		
Önlisans		
DRAPAJ TEKNİKLERİ	Türkçe	4
GİYSİ ATÖLYESİ	Türkçe	4
TEMEL KALIP ÇİZİMİ	Türkçe	2

Koleksiyon Hazırlama	Türkçe	2
2018-2019		
Önlisans		
TEMEL KALIP ÇİZİMİ	Türkçe	4
AKSESUAR TASARIMI	Türkçe	3
DRAPAJ TEKNİKLERİ	Türkçe	4
GİYSİ ATÖLYESİ	Türkçe	3
2017-2018		
Önlisans		
Drapaj Teknikleri	Türkçe	4
Temel Kalıp Çizimi	Türkçe	4
Giyisi Atölyesi	Türkçe	4
Stil ve İmaj	Türkçe	2

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. TAYMAZ DAMLA Sahne Sanatlarında Soyut Kostüm İmgesinin Yapısalıcı Çözümlenmeleri. YTÜ DİLİÇİ, DİLLERARASI VE GÖSTERGELERARASI BAĞLAMLARDA GÖSTERGE-ÇEVİRİBİLİM Uluslararası Kongre (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6039802)
2. TAYMAZ DAMLA (2018). Costume as a part of an Unified System. Fashion, Costume an Visual Culures Conference (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4344835)
3. TAYMAZ DAMLA (2017). A Semiotic Approach through Costume Design in the Triadic Ballet of Bauhaus Stage. The 42nd Annual Meeting of the Semiotic Society of America (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3763821)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Çağdaş Sanatta Postmodernizm, Neo Avangardizm ve Sinizm, Bölüm adı:(Postmodernizmin Paralaks Etkisi) (2020)., TAYMAZ DAMLA, Ütopya Yayınevi, Editör:Şahiner, Prof. Dr. Rıfat, Basım sayısı:1, ISBN:978-605-9378-78-9, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 6040489)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Ulusal, KOSTÜM TASARIMI /Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda kostüm tasarımı /, 15.08.2018 , Hatıra Fotoğrafi , (No: 215905)
2. Ulusal, KOSTÜM TASARIMI /Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda kostüm tasarımı /, 01.07.2016-30.09.2016, Gülen Gözler Matinesi , (No: 159774)
3. Ulusal, KOSTÜM TASARIMI /Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda kostüm tasarımı /, 01.06.2015-01.09.2015, Kehribar , (No: 215907)