

## ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı** : Berna Kılıçoğlu
2. **Doğum Tarihi** : 12.07.1985
3. **Unvanı** : Öğretim Görevlisi
4. **Öğrenim Durumu** : Doktora (devam ediyor)
5. **Çalıştığı Kurum** : İstanbul Ayvansaray Üniversitesi

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	İletişim Tasarımı	Kadir Has Üniversitesi	2010
Y. Lisans	İletişim Tasarımı	İstanbul Kültür Üniversitesi	2013
Doktora	Sanat ve Tasarım	Yıldız Teknik Üniversitesi	-

### 5. Akademik Unvanlar

- Dr. Öğretim Üyesi Tarihi :  
Doçentlik Tarihi :  
Profesörlük Tarihi :

### 6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

- 6.1. Yüksek Lisans Tezleri  
6.2. Doktora Tezleri

### 7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI,SSCI,Arts and Humanities)

7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler:

Küçük, B., ve Kahyaoğlu İ., “Yerellik Öğeleri İçinde Küreselleşen Yönetmen: Ferzan Özpetek”, TOJDAC Online Hakemli Dergi, 2013, ss.57-68.

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler:

Asos Congress, 4. Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu: Dijital Çağda Sanatın Akışı: Refik Anadol’un Eriyen Hatıralar Sergisi Örneği, 3-5 Mayıs 2018, Alanya

7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler:

Küçük B., ve Küçükerdoğan, R., “Reklam İletilerinde Kalitenin Göstergeleri: Reklam İletisi Tasarımında Görsel ve Dilsel Kalite”, **Kalite Üzerine.**, ed. Pelin Dünder, Ankara, Nobel Yayınları, 2012, ss.15-26.

Küçük B., ve Küçükerdoğan, R., “Reklam Kampanyalarında Planlama ve Ortamlar”, **Reklam Kampanyaları ve Reklamcılık Uygulamaları.**, ed. Rengin Küçükerdoğan, Işıl Zeybek, Erzurum, Atatürk Üniversitesi, 2014, ss.2-19.

Küçük B., “ Yeni Medya, İhtiyaçlar ve Yeni Görsel Kimlik Sunumu Olarak Dijital Porftolyolar: Behance. Net” , **Sosyal Medya Araştırmaları.**, ed. Deniz Yengin, İstanbul, Paloma Yayınları, 2015, ss. 57-78.

### 7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler:

Kılıçoğlu B., “Dijital Çağda Sanatın Akışı: Refik Anadol’un Eriyen Hatıralar Sergisi Örneği, Sosyal Bilimler Dergisi / The Journal of Social Science Yıl: 5, Sayı: 24, Haziran 2018, s. 155-166

### 7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler :

### 7.7. Diğer yayınlar :

Küçük, B., Yeni Medya’da Yeni Eğlence Ortamları: Arçelik İnteraktif Reklam Uygulaması, Pi Dergisi, MediaCat Yay., 2012.

Küçük, B., “Renklerin Dili: Renklerin Tatlar, Lezzetler ve Mekanlar Üzerindeki Etkileri, Grafik Tasarım Dergisi, sayı 53, Grafik Tasarımı Ltd. Yay., Mart-Nisan 2013, ss.66-70

Küçük B., ve Küçükerdoğan, R., “Sizin Burcunuz Ne? Burcunuz Sizi Aktarıyor mu? Burçlar ve Burç Simgeleri. Grafik Tasarım Dergisi, sayı 54, Grafik Tasarımı Ltd. Yay., Mayıs-Haziran 2013, ss.40-44

## 8.Projeler:

Sergi-Workshop

Küçük, B., Kaptı, S. Visulist Uluslararası Görsel Kültür Kongresi; İletişimde, Sanatta ve Tasarımda Yeni Yaklaşımlar: Dijitalleşme, Oradaydık, “We Were There” Video Gösterimi, İstanbul Kültür Üniversitesi., 7-9 Mart 2012.

Workshop: Göstergebilim ve Mekan, Is It Real?, Çankaya Üniversitesi-Mimarlık Fakültesi. 7-11 Ekim 2013.

Karma Resim Sergisi: Uluslararası Akdeniz Üniversitesi Lisansüstü Sanat ve Tasarım Sempozyumu, Punctum, Nisan 2018, Antalya

Karma Resim Sergi: Asos Congress: 4. Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, Memories/Hatıralar, 3-5 Mayıs 2018, Alanya.

Karma Sergi: 37.Grafik Tasarım Sergisi, Tekstil Üzeri Grafik Tasarım, Kimsenin Rüyası, 9-18 Kasım 2018

Karma Sergi: 9. Bazaart Sergisi, Face Off, 26-27 Mart 2019

Disiplinlerarası Karma Sergi: Mahşer, Yüzleşme, Video Enstalasyon, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, 29 Nisan-13 Mayıs 2019

Karma Sergi: ICAF, İstanbul Comics-Art Festival, Dream Gigs İllustrated, Opa Tsupa, 12-13 Ekim 2019

Workshop: ICAF, İstanbul Comics-Art Festival, Dream Gigs İllustrated, Atölyesi, 12 Ekim 2019

## 9. İdari Görevler

Program Başkanı, İstanbul Ayyansaray Üniversitesi Plato Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü/Grafik Tasarım Programı.2014/-

10. **Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler**

11. **Ödüller**

12. **Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.**

**Not:** Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir.

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2017-2018	Güz	Dijital İmaj Tasarımı	2	1	42
		İllüstrasyon	2	1	40
	İlkbahar	Grafik Tasarımda Kurumsal Kimlik	2	1	52
		Enformasyon Tasarımı	1	2	40
		Bitirme Projesi	1	2	40
2018-2019	Güz	Dijital İmaj Tasarımı	2	1	45
		İllüstrasyon	2	1	42
	İlkbahar	Grafik Tasarımda Kurumsal Kimlik	2	1	45
		Enformasyon Tasarımı	1	2	42
		Bitirme Projesi	1	2	42
	Yaz	Enformasyon Tasarımı	1	2	4
		Bitirme Projesi	1	2	2
2019-2020	Güz	Dijital İmaj Tasarımı	2	2	54
		İllüstrasyon	2	2	50
		İllüstrasyon İ.Ö	2	2	14