

YÖK FORMATLI ÖZGEÇMİŞ

- 1. Adı Soyadı:** Berna Kılıçoğlu
- 2. Doğum Tarihi:** 12/07/1985
- 3. Ünvanı:** Öğretim Görevlisi
- 4. Öğrenim Durumu:** Yüksek Lisans

e-posta: bernakucuk@ayvansaray.edu.tr
Tel: 0212 444 76 96

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	İletişim Tasarımı (Burslu)	Kadir Has Üniversitesi	2005-2010
Y.Lisans	İletişim Tasarımı (Burslu)	İstanbul Kültür Üniversitesi	2010-2013
Doktora	Sanat ve Tasarım	Yıldız Teknik Üniversitesi	2018-

Yüksek Lisans Tez Adı: Görsel İletişim Tasarımı Açısından Sanatsal ve Kültürel Afişlerin Çözümlemesi: Uluslararası İstanbul Caz Festivali Afişleri (2013)

5. Akademik Ünvanlar

<i>Öğretim Görevlisi</i>	İstanbul Ayvansaray Üniversitesi Plato Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü/Grafik Tasarım Programı	2013/-
--------------------------	--	--------

6. İdari Ünvanlar

<i>Program Başkanı</i>	İstanbul Ayvansaray Üniversitesi Plato Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü/Grafik Tasarım Programı	2014/-
<i>Tasarım Bölümü Bologna Koordinatörü</i>	İstanbul Ayvansaray Üniversitesi Plato Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü/Grafik Tasarım Programı	2013/-
<i>Eğitim Komisyonu Üyesi</i>	İstanbul Ayvansaray Üniversitesi Plato Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü/Grafik Tasarım Programı	2014-2015
<i>Grafik Tasarımcı</i>	İstanbul Kültür Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi İletişim Sanatları Bölümü	2011-2013
<i>Web Sorumlusu</i>	İstanbul Kültür Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi İletişim Sanatları Bölümü	2011-2013
<i>İletişim Sanatları Bölümü Proje Danışmanı</i>	İstanbul Kültür Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi İletişim Sanatları Bölümü	2011-2013

Yayımlar

Yapıtta Bölüm Yazarlığı:

1. Küçük B., ve Küçükerdoğan, R., “Reklam İletilerinde Kalitenin Göstergeleri: Reklam İletisi Tasarımında Görsel ve Dilsel Kalite”, **Kalite Üzerine.**, ed. Pelin Dünder, Ankara, Nobel Yayınları, 2012, ss.15-26.
2. Küçük B., ve Küçükerdoğan, R., “Reklam Kampanyalarında Planlama ve Ortamlar”, **Reklam Kampanyaları ve Reklamcılık Uygulamaları.**, ed. Rengin Küçükerdoğan, Işıl Zeybek, Erzurum, Atatürk Üniversitesi, 2014, ss.2-19.
3. Küçük B., “ Yeni Medya, İhtiyaçlar ve Yeni Görsel Kimlik Sunumu Olarak Dijital Porftolyolar: Behance. Net” , **Sosyal Medya Araştırmaları.**, ed. Deniz Yengin, İstanbul, Paloma Yayınları, 2015, ss. 57-78.
4. Kılıçoğlu B., “Dijital Çağda Sanatın Akışı: Refik Anadol’un Eriyen Hatıralar Sergisi Örneği, Sosyal Bilimler Dergisi / The Journal of Social Science Yıl: 5, Sayı: 24, Haziran 2018, s. 155-166

Makaleler:

1. Küçük, B., Yeni Medya'da Yeni Eğlence Ortamları: Arçelik İnteraktif Reklam Uygulaması, Pi Dergisi, MediaCat Yay., 2012.
2. Küçük, B., "Renklerin Dili: Renklerin Tatlar, Lezzetler ve Mekanlar Üzerindeki Etkileri, Grafik Tasarım Dergisi, sayı 53, Grafik Tasarımı Ltd. Yay., Mart-Nisan 2013, ss.66-70
3. Küçük B., ve Küçükerdoğan, R., "Sizin Burcunuz Ne? Burcunun Sizi Aktarıyor mu? Burçlar ve Burç Simgeleri. Grafik Tasarım Dergisi, sayı 54, Grafik Tasarımı Ltd. Yay., Mayıs-Haziran 2013, ss.40-44
4. Küçük, B., ve Kahyaoğlu İ., "Yerellik Öğeleri İçinde Küreselleşen Yönetmen: Ferzan Özpetek", TOJDAC Online Hakemli Dergi, 2013, ss.57-68.
5. Kılıçoğlu B., "Dijital Çağda Sanatın Akışı: Refik Anadol'un Eriyen Hatıralar Sergisi Örneği, Sosyal Bilimler Dergisi / The Journal of Social Science Yıl: 5, Sayı: 24, Haziran 2018, s. 155-166

Seminerler, Sunuşlar, Sergiler:

1. Küçük, B., Kaptı, S. Visulist Uluslararası Görsel Kültür Kongresi; İletişimde, Sanatta ve Tasarımda Yeni Yaklaşımlar: Dijitalleşme, **Oradaydık, "We Were There"** Video Gösterimi, İstanbul Kültür Üniversitesi., 7-9 Mart 2012.
2. Workshop: Göstergebilim ve Mekan, **Is It Real?**, Çankaya Üniversitesi-Mimarlık Fakültesi. 7-11 Ekim 2013.
3. Bildiri Sunumu: Asos Congress, 4. Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu: Dijital Çağda Sanatın Akışı: Refik Anadol'un Eriyen Hatıralar Sergisi Örneği, 3-5 Mayıs 2018, Alanya
4. Karma Resim Sergi: Asos Congress: 4. Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, Memories/Hatıralar, 3-5 Mayıs 2018, Alanya.
5. Karma Resim Sergisi: Uluslararası Akdeniz Üniversitesi Lisansüstü Sanat ve Tasarım Sempozyumu, Punctum, Nisan 2018, Antalya.
6. Yarışma: Mamut Art Project 2018: Bağımsız Sanatçılar İçin Çağdaş Sanat Projesi: "Art Makes Me" başlıklı sticker seti. Seçkide yer alan illüstrasyon: "Observer". 26-29 Nisan 2018, Küçükçiftlik Park.

12. Son iki yılda verdiği önlisans/lisans/lisansüstü düzeyindeki dersler

Akademi k Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık	Öğrenci Sayısı
2015-2016	Güz	Grafik Tasarımda Kurumsal Kimlik	3	35
2015-2016	Güz	Grafik Tasarımda Kurumsal Kimlik (İkinci Öğretim)	3	26
2015-2016	Güz	Grafik Tasarımda Kurumsal Kimlik (Uzaktan Eğitim)	1	15
2015-2016	Güz	Bilgisayar Destekli Tasarım I	3	36
2015-2016	Güz	Bilgisayar Destekli Tasarım I (İkinci Öğretim)	3	26
2015-2016	Güz	Bilgisayar Destekli Tasarım I (Uzaktan Eğitim)	1	15
2015-2016	Güz	Görsel İletişim	3	40
2015-2016	Bahar	Yaratıcı Fikir Geliştirme	3	40
2015-2016	Bahar	Yaratıcı Fikir Geliştirme (Uzaktan Eğitim)	3	15
2015-2016	Bahar	Reklam Kampanyaları	3	35
2015-2016	Bahar	Reklam Kampanyaları (İÖ)	3	26
2015-2016	Bahar	Reklam Kampanyaları (Uzaktan Eğitim)	1	15
2015-2016	Bahar	Bilgisayar Destekli Tasarım II	3	35

2015-2016	Bahar	Bilgisayar Destekli Tasarım II ((İkinci Öğretim)	3	28
2015-2016	Bahar	Bilgisayar Destekli Tasarım II (Uzaktan Eğitim)	1	14
2015-2016	Bahar	Bitirme Projesi		60
2016-2017	Güz	Dijital İmaj Tasarımı	3	61
2016-2017	Güz	Dijital İmaj Tasarımı (İkinci Öğretim)	3	40
2016-2017	Güz	Dijital İmaj Tasarımı (Uzaktan Eğitim)	1	26
2016-2017	Güz	Grafik Tasarımda Kurumsal Kimlik	3	35
2016-2017	Güz	Grafik Tasarımda Kurumsal Kimlik (İkinci Öğretim)	3	26
2016-2017	Güz	Grafik Tasarımda Kurumsal Kimlik (Uzaktan Eğitim)	1	15
2016-2017	Bahar	Grafik Tasarımda Kurumsal Kimlik	3	61
2016-2017	Bahar	Grafik Tasarımda Kurumsal Kimlik (İkinci Öğretim)	3	40
2016-2017	Bahar	Grafik Tasarımda Kurumsal Kimlik (Uzaktan Eğitim)	1	26
2016-2017	Bahar	Reklam Kampanyaları	3	35
2016-2017	Bahar	Reklam Kampanyaları (İÖ)	3	26
2016-2017	Bahar	Bitirme Projesi	1	60

